

Revista de **BIOLOGÍA TROPICAL**

International Journal of **TROPICAL BIOLOGY** and **CONSERVATION**

LISTA DE COMPROBACIÓN

El manuscrito cumple con las siguientes características:

- ❑ Es original y trata fundamentalmente de la biología o conservación de organismos tropicales.
- ❑ Es un estudio profundo de campo (preferiblemente de más de un año de duración), o un estudio profundo de laboratorio (ámbito: 8 001-20 000 palabras).

Instrucciones generales

Siga la estructura estándar de un artículo científico (no mezcle resultados con discusión).

Aplique el corrector automático de ortografía al manuscrito y haga revisar el inglés por una persona capacitada. En la primera página anote al pie el total de palabras del manuscrito. Envíe las figuras en calidad profesional, resolución de 300 dpi, ancho de 14 cm e imagen nítida. Los rotulados en letra Times New Roman 16 puntos.

Presente el manuscrito en formato DOC, RTF o DOCX a la dirección biologia.tropical@ucr.ac.cr junto con un mensaje indicando que el manuscrito es original y todos los coautores están de acuerdo con su publicación. Incluya correos electrónicos de tres posibles revisores.

Parte introductoria

- ❑ El título lleva en mayúscula únicamente los nombres propios, es corto, e incluye orden y familia (artículos botánicos: solo familia).
- ❑ El autor y el año de cada taxon solo aparecen una vez: en el cuerpo del manuscrito, la primera vez que se menciona. Los

géneros de los binomios únicamente se escriben completos la primera vez que se usan en el *Abstract*, texto principal, resumen y claves.

- ❑ La dirección para correspondencia es breve pero completa; si hay varias, van numeradas. Incluya correo electrónico de todos los coautores.
- ❑ El *Abstract* (350-450 palabras) y el Resumen (200 palabras) deben describir el problema estudiado, tamaño de muestra, tiempo de muestra, procedimiento, los resultados sobresalientes y lo que concluyen los autores, y es un solo párrafo.
- ❑ Hay 5-7 palabras clave en inglés (Key words), separadas por coma, deben ser más generales que las palabras de título y resúmenes.
- ❑ En Material y Métodos se presenta únicamente la información necesaria para que el trabajo sea repetible. Si la metodología ha sido publicada, se explica brevemente y se cita la publicación original.
- ❑ No incluya un mapa de la ubicación del lugar de estudio; dé las coordenadas geográficas.
- ❑ Hay especímenes de referencia depositados en un museo (incluya los números de catálogo en Material y Métodos). Normalmente los trabajos sin especímenes testigo no son aceptados.

Parte central

- ❑ Se hicieron las pruebas estadísticas correspondientes y aparecen citadas únicamente junto a cada resultado, en paréntesis. Ejemplo: Altura y velocidad se correlacionan (Spearman, $p < 0.05$).

- ❑ Las abreviaturas se explican la primera vez que son usadas.
- ❑ Las unidades siguen la siguiente simbología: litros l, gramos g, kilogramos kg, segundos s, minutos min, horas hr, milímetros mm, centímetros cm, metros m, kilómetros km (las unidades no llevan punto y se escriben con minúscula). Los decimales se indican con punto, y los miles y millones con un espacio, eg. 12 523 235.15
- ❑ Cuando no van seguidos de unidades, los números enteros del cero al diez se escriben con palabra (uno, dos, etc. y no 1, 2 etc.).
- ❑ Las citas -en el texto- están ordenadas cronológicamente y siguen estrictamente el formato del siguiente ejemplo: (Segura 1978, Campos 1982, 1985, Pérez y García 1992, Benavides *et al.* 2007). Note el uso de las comas. Para más de dos autores, se usa el et al.
- ❑ Solo los trabajos citados aparecen en la sección Referencias y viceversa. En Referencias no aparecen trabajos que aún no han sido aceptados para publicación. Menciónelos únicamente en el texto y como en este ejemplo: (J. Pérez, en prep.).

Figuras y cuadros

- ❑ Se han evitado las figuras aisladas, agrupando fotografías y dibujos relacionados. La simbología y la escala aparecen en la figura (nunca en el pie). Cualquier rotulado está a más de 5 mm del borde de la fotografía.
- ❑ Se han evitado los cuadros muy extensos o muy pequeños (un buen tamaño es una página) y en ellos no se han usado líneas verticales u horizontales. Toda la simbología aparece al pie. No se usa negrita dentro del cuadro, ni palabras escritas totalmente en mayúscula.

Parte final

- ❑ En los Agradecimientos solamente se incluye por nombre a quienes dieron una ayuda muy importante, y títulos como Lic., Dr., Sr., Prof., Srta., etc. no aparecen.

- ❑ Presente la lista de referencias en formato APA o cualquier otro formato de su gestor de referencias bibliográficas que inicie con el apellido del primer autor.

LA REVISTA DE BIOLOGÍA TROPICAL OFRECE A SUS AUTORES Y LECTORES

Arbitraje real: La tasa de aceptación de los trabajos se acerca al 30%, lo cual permite una cuidadosa selección por pertinencia e importancia. Sus dos cuerpos de evaluación y apoyo, el Consejo Editorial y el Comité Científico Internacional (véase parte interna de la cubierta) cuentan con autoridades de primera línea a nivel mundial.

Etapas que siguen los manuscritos: Los manuscritos que cumplen con los requisitos temáticos y de formato son enviados a tres especialistas, externos al ente editor, quienes hacen recomendaciones para mejorarlos o los califican como inaceptables. La segunda versión es corregida por nuestro personal y devuelta con indicaciones para preparar la versión que irá al impresor. El Comité Editorial toma la decisión final sobre aceptación y demás.

Auténtica circulación internacional: la versión impresa de la revista se encuentra en bibliotecas de los 64 países del mundo donde existe una actividad científica significativa. La revista está disponible también para millones de usuarios de Internet mediante el World Wide Web.

Alto impacto: Si se consulta desde artículos específicos hasta libros serios sobre el Neotrópico, se encontrará frecuentemente a la revista citada como fuente de información, y disfruta de una amplia cobertura en fuentes clave como *Biological Abstracts*, *Zoological Record*, *Current Contents*, *Google scholar*, *Scielo* y *Latindex*.

Mainstream: La *Revista de Biología Tropical* pertenece a la corriente principal (“mainstream”) de la ciencia según el Institute for Scientific Information y mantiene un alto nivel de calidad, evaluando los manuscritos únicamente por sus méritos científicos. Preferimos que los autores sugieran posibles revisores y que incluyan copias de las cartas con comentarios de colegas que revisaron el manuscrito antes de su presentación a la revista.

POLÍTICAS GENERALES

No recomendamos la presentación de un estudio innecesariamente subdividido en varios manuscritos. De igual manera, se espera que el número de coautores se relacione con la cantidad de trabajo requerida por el estudio.

De nuestra oficina se le enviará aviso de que el manuscrito ha sido recibido. Los manuscritos aceptados para ser revisados por el Consejo Editorial también son enviados a tres especialistas internacionales.

El primer autor de cada artículo recibirá una copia impresa de la revista y una separata electrónica (PDF) para su distribución. El exceso de páginas está sujeto a pago de una tarifa. La publicación de extensas monografías

y suplementos requiere consulta previa al editor. La documentación se guarda tres meses después de la publicación, luego no podemos hacernos responsables.

Pago: Los artículos de más de 10 páginas impresas deben pagar \$40 por página adicional.

CÓMO EVITAR RETRASOS

Muchos manuscritos requieren tiempo adicional porque no siguen el formato correcto. La forma más sencilla de seguir nuestro formato consiste en estudiar el tipo de letra, orden de las citas, formato de las referencias, cuadros y pies de figura, etc. en un fascículo reciente. Si su manuscrito tiene la apariencia de un artículo ya publicado (excepto en el uso de dos columnas por página: todo su manuscrito debe venir a una columna) el formato probablemente estará bien. Nunca subraye: use letra cursiva (“*itálica*” o “*bastardilla*”).

Debido a que los artículos en inglés son más leídos y citados, recomendamos escribirlos en ese idioma. Si se preparan en español, presente bilingües los pies de figura y encabezados de cuadro.